



17 de enero de 2019

**H. Consejo Divisional
Ciencias y Artes para el Diseño
Presente**

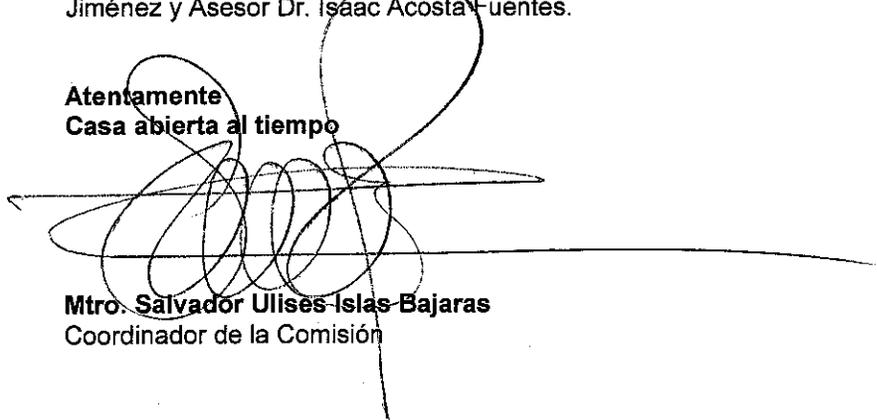
De acuerdo con lo establecido en los "Lineamientos para la Investigación de la División de Ciencias y Artes para el Diseño. Registro y Seguimiento de las Áreas, Grupos, Programas y Proyectos" numeral 3.6 y subsiguientes, la **Comisión encargada de la revisión, registro y seguimiento de los proyectos, programas y grupos de investigación, así como de proponer la creación, modificación, seguimiento y supresión de áreas de investigación, para su trámite ante el órgano colegiado correspondiente**, sobre la base de la documentación presentada, en particular el cumplimiento de requisitos conforme a la ficha informativa anexa y considerando suficientemente sustentada la solicitud, propone el siguiente:

Dictamen

Aprobar la Terminación del Proyecto de Investigación **N-350 Estrategias y proyectos hacia la ciudad sustentable e inteligente en el urbanismo internacional**, el responsable es el Dr. Sergio Padilla Galicia, adscrito al Programa de Investigación P-049 "Tendencias del Urbanismo Internacional", que forma parte del Área de Investigación "Arquitectura y Urbanismo Internacional" presentado por el Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo.

Los siguientes miembros estuvieron presentes en la reunión y se manifestaron a favor del dictamen: D.C.G. Dulce María Castro Val, D.I. Julio Ernesto Suárez Santa Cruz, Mtra. Alda Zizumbo Alamilla, Mtra. Mtra. Silvia Gabriela García Martínez, Alumno Luis Enrique Zavaleta Jiménez y Asesor Dr. Isaac Acosta Fuentes.

**Atentamente
Casa abierta al tiempo**



Mtro. Salvador Ulises Islas Bajas
Coordinador de la Comisión

cyad
DICI 11 18 13:44

MF
11/12/18
11 de diciembre del 2018
Ev.Ht.268.18

Dr. Marco Vinicio Ferruzca Navarro
Presidente del H. Consejo Divisional de CyAD
Presente.

Asunto: Término de Proyecto de Investigación

Por este medio presento la terminación del proyecto de investigación titulado **"Estrategias y proyectos hacia la ciudad sustentable e inteligente en el urbanismo internacional"** N-350, agradeciendo sea turnado al H. Consejo Divisional.

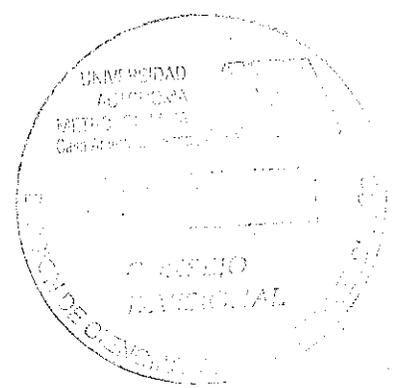
Cabe destacar que dicho proyecto de investigación forma parte del programa **P-049 "Tendencias del Urbanismo Internacional"** del Área de Arquitectura y Urbanismo Internacional, bajo responsabilidad del **Dr. Sergio Padilla Galicia**. Se anexa al presente: informe global, dos CD y carta del interesado.

Sin más por el momento, reciba un cordial saludo.

Atentamente

"Casa Abierta al Tiempo"


Mtro. Miguel Toshitoko Hirata Kitahara
Encargado del Departamento de
Evaluación del Diseño en el Tiempo



Ciudad de México, a 29 de noviembre de 2018

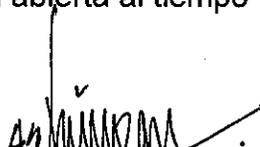
Mtro. Miguel Hirata Kitahara
Encargado del Departamento de
Evaluación del Diseño en el Tiempo
P R E S E N T E

Por este conducto le hago llegar la carta de solicitud de terminación del Proyecto de Investigación denominado "**Estrategias y proyectos hacia la ciudad sustentable e inteligente en el urbanismo internacional**", proyecto de responsabilidad del **Dr. Sergio Padilla Galicia**, registrado ante Consejo Divisional con el número N-350 perteneciente al Área de Investigación de Arquitectura y Urbanismo Internacional del Departamentos de Evaluación del Diseño en el Tiempo, para su consideración y envió al Consejo Divisional de CYAD.

Se anexa el informe global de resultados de la investigación y material digital editado bajo la responsabilidad del área de Arquitectura y Urbanismo Internacional en el período 2017-2018.

Sin otro particular, reciban un cordial saludo

Atentamente
"Casa abierta al tiempo"


Dra. Elizabeth Espinosa Dorantes
Jefa de Área de Arquitectura y Urbanismo Internacional
Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo



México D.F., a 28 de noviembre de 2018.

Dra. Elizabeth Espinosa Dorantes

Jefa del Área de Arquitectura y Urbanismo Internacional (AUI)

Departamento de Evaluación de Diseño en el Tiempo

Universidad Autónoma Metropolitana (UAM) - Azcapotzalco

PRESENTE

En relación al Proyecto de Investigación denominado **“Estrategias y proyectos hacia la ciudad sustentable e inteligente en el urbanismo internacional”** con número de registro ante el Consejo Divisional N-350, informo a usted de su terminación, para lo cual anexo a usted el resultado de la investigación, documentado en el informe global y así como el material digital editado.

Le reitero mi estimación y aprovecho la ocasión para enviarle un cordial saludo.

ATENTAMENTE
“Casa abierta al tiempo”



Dr. Sergio Padilla Galicia

Profesor investigador

Área de Arquitectura y Urbanismo Internacional (AUI)

Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo

Universidad Autónoma Metropolitana, Azcapotzalco.



**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA
AZCAPOTZALCO
DIVISIÓN DE CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO
DEPARTAMENTO DE EVALUACIÓN DEL DISEÑO EN EL TIEMPO**

**ÁREA DE INVESTIGACIÓN
ARQUITECTURA Y URBANISMO INTERNACIONAL**

INFORME GLOBAL DE RESULTADOS PARA TERMINACIÓN DEL

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN:

**Estrategias y proyectos hacia la ciudad sustentable e inteligente en el
urbanismo internacional
N-350**

RESPONSABLE: Dr. Sergio Padilla Galicia



TÍTULO DEL PROYECTO. Estrategias y proyectos hacia la ciudad sustentable e inteligente en el urbanismo internacional

DEPARTAMENTO. Evaluación de Diseño en el Tiempo.

ÁREA. Arquitectura y Urbanismo Internacional.

A. PROGRAMA DE INVESTIGACIÓN AL QUE PERTENECE EL PROYECTO

El proyecto que aquí se presenta formará parte del programa "Tendencia del urbanismo Internacional (P-49)". El objeto de estudio de este programa es seleccionar temas y proyectos de urbanismo y arquitectura de actualidad en diferentes ámbitos del mundo, analizando sus planteamientos, conceptos y soluciones adoptadas, con el fin de identificar las nuevas tendencias del urbanismo internacional.

B. TIPO DE INVESTIGACIÓN

Investigación académica que a partir de una plataforma analítica y de discusión sobre proyectos urbanos, que generan efectos positivos y sostenibles en el ámbito social y medioambiental, pretende apoyar la formación de estudiantes y incidir en la aplicación de estos conocimientos como buenas prácticas de urbanismo.

C. ANTECEDENTES

A pesar de que existe abundante información sobre el tema, el enfoque disciplinar del urbanismo con sus especificidades conceptuales, metodológicas y técnicas en el análisis, es todavía necesario. Es por esta razón, que el tema tiene vigencia y pertinencia en el ámbito de la investigación urbana en México; asimismo, es de sumo interés en diferentes ámbitos académicos del mundo.

En la UAM-Azcapotzalco, el Dr. Sergio Padilla y el colectivo del área de Arquitectura y Urbanismo Internacional han venido realizando, desde hace varios años, actividades de cooperación académica relativas al tema del urbanismo internacional. Algunas de estas actividades se han realizado en colaboración con más de 20 instituciones internacionales. A partir de estas experiencias se ha logrado constituir una red internacional de investigadores sobre el tema, dispuestos a colaborar con sus experiencias en proyectos que integren y sistematicen casos significativos en diferentes ámbitos del mundo, en el contexto de los nuevos paradigmas de la disciplina y de la actual situación social y económica mundial.

El proyecto de investigación realizado corresponde a la segunda etapa de un proyecto realizado entre los años 2008-2014 denominado "Tendencias en el urbanismo internacional". A partir de estas experiencias, se pretende identificar estrategias y proyectos relevantes y de actualidad en el urbanismo, implementadas en el contexto de la sustentabilidad y de los nuevos conceptos sobre la ciudad, para su análisis y discusión.

Los proyectos realizados desde 2008 cumplieron con sus objetivos y metas planteadas, que se expresan en las siguientes acciones y resultados:

- Registro ante Consejo Divisional,
- Realización de catorce ediciones, del "Seminario de Urbanismo Internacional", en el que han participado aproximadamente 330 conferencistas expertos internacionales con cerca de 350 ponencias presentadas. Asimismo, en sus siete últimas ediciones se transmitió en vivo vía streaming por CYAD-TV con una amplia participación y visitas.
- Elaboración de 14 memorias digitales de los eventos Seminario de Urbanismo Internacional, recopilando más de 350 conferencias.
- Formación de una red de cerca de 150 colaboradores externos que enmarca el proyecto dentro de las políticas de vinculación institucional por su alcance global.

Los temas y proyectos que se analizaron y documentaron en el proyecto de investigación deben entenderse como una muestra limitada pero representativa, del momento actual, complementarios a los documentados en el proyecto antecedente

D. SUSTENTACIÓN DEL TEMA

Los cambios sociales y económicos en la actualidad propician un contexto urbano adverso; sin embargo, continúan proliferando las ideas urbanísticas, ya sea porque los tiempos de crisis estimulan los grandes planteamientos arquitectónicos y urbanísticos o porque vivimos en una sociedad dominada por el conocimiento, la innovación y el rápido desarrollo tecnológico. La transformación de nuestras metrópolis maduras o emergentes en ciudades sustentables, solo se lograrán si los procesos de cambio se extienden por un periodo de varias décadas de manera continua; esto se puede conseguir sumando muchas estrategias y acciones urbanísticas bien estructuradas que se adapten con el tiempo. Las prácticas arquitectónicas y urbanísticas de representatividad, competencia, eficiencia y alta tecnología no deben oponerse a la construcción de un ambiente urbano sustentable, deben orientarse a promover una calidad de vida elevada y el equilibrio social.

Las nuevas ideas urbanísticas se instrumentan en políticas públicas y diversos proyectos, en lugares muy diferentes del planeta determinados por situaciones específicas, basadas en: infraestructura urbana eficiente y durable de agua, electricidad, telecomunicaciones, gas, sistemas de transportes, servicios de urgencia y seguridad, equipamientos públicos, edificaciones que incorporen nuevas tecnologías, todas orientadas a mejorar el confort de los ciudadanos, siendo cada vez más eficaces y brindando nuevos servicios de calidad, garantizando el uso prudente de los recursos naturales no renovables y la energía.

En la actualidad las prácticas relevantes de sustentabilidad en el urbanismo abordan temas y constituyen formas alternativas para incidir en los problemas y en las constantes transformaciones espaciales a las que está sujeta la ciudad contemporánea, con un interés en los problemas sociales y medioambientales. Estas prácticas del urbanismo contemporáneo, con sus enfoques y

planteamientos, deben ser vistas como una nueva etapa o paradigma en la larga tradición disciplinar de arquitectos y urbanistas.

1. RELACIÓN Y DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDADES Y RESULTADOS

El proyecto, mediante un análisis comparativo encontró situaciones de convergencia divergencia entre los casos seleccionados, lo que permitió inducir conclusiones de tipo general que rigen las prácticas actuales de investigación y de intervención urbanística. Para ello, se convocó y solicitó a la red de colaboradores externos del área de investigación Arquitectura y Urbanismo Internacional, a presentar trabajos para difundir productos de investigación o del ejercicio profesional vinculados a la temática de urbanismo sustentable y de los nuevos conceptos sobre la ciudad a nivel internacional.

Los trabajos se presentaron bajo la siguiente estructura y contenido general:

- Introducción o justificación
- Descripción de la metodología empleada en el análisis o en el proyecto
- Referencia general a la ciudad estudiada
- Caracterización del problema a estudiar
- Definiciones, conceptos y tipología de los casos de estudio
- Análisis de los casos estudiados o de los proyectos con énfasis en las aportaciones del tema
- Conclusiones

Los trabajos se presentaron en los Seminarios de Urbanismo Internacional XIII y XIV. Posteriormente se integró el material, se evaluaron los casos seleccionados y se realizó el análisis comparativo de los casos documentados, elaborando conclusiones de los casos estudiados en cada año. A partir de las conclusiones del análisis, se elaboraron los materiales definitivos (textos y gráficos) y se consolidó la plataforma de acervo y consulta de estos materiales.; asimismo, se inició los trabajos de edición de un libro científico.

Resultados durante 2017;

- Realización del XIII Seminario de Urbanismo Internacional. En El Museo Franz Mayer de la Ciudad de México, entre 17 al 21 de abril de 2017, cuyo tema fue **"Ciudad de oportunidades e innovación. Acciones sustentables en la nueva agenda urbana"**. Contempló en su programa presentaciones magistrales de destacados académicos y profesionales del urbanismo de diferentes países, con el fin de enfatizar la importancia del urbanismo y la arquitectura en la vida contemporánea en diferentes ámbitos sociales, económicos, culturales y ambientales, asumiendo que el urbanismo actual debe orientarse a la consolidación de comunidades urbanas en ambientes armónicos y equilibrados que procuren calidad de vida para sus habitantes.
- Realización del VII Seminario de Urbanismo Internacional. Cartagena de Indias en colaboración con la Universidad San Buenaventura, realizado en el Teatro Heredia del En El Museo Franz Mayer de la

Ciudad de México, entre 16 al 18 de agosto de 2017, en la ciudad de Cartagena de Indias, Colombia.

- 6 trabajos presentados en eventos especializados, en México, Colombia, Bolivia y Argentina.
- Reportes de investigación. Presentados a la coordinación de Investigación de CYAD, Azc.
 - o Infografía: Avances del proyecto "Estrategias y proyectos hacia la ciudad sustentable e inteligente en el urbanismo internacional", Actividad realizada en 2017.
- Memorias digitales de las ediciones del XIII Seminario de Urbanismo Internacional (2017)

Resultados durante 2018;

- Realización del XIV Seminario de Urbanismo Internacional. En El Museo Franz Mayer de la Ciudad de México, entre 23 al 27 de abril de 2018, cuyo tema fue "Ciudad de oportunidades e innovación. Acciones sustentables en la nueva agenda urbana". Contempló en su programa presentaciones magistrales de destacados académicos y profesionales del urbanismo de diferentes países, con el fin de enfatizar la importancia del urbanismo y la arquitectura en la vida contemporánea en diferentes ámbitos sociales, económicos, culturales y ambientales, asumiendo que el urbanismo actual debe orientarse a la consolidación de comunidades urbanas en ambientes armónicos y equilibrados que procuren calidad de vida para sus habitantes.
- Realización del VIII Seminario de Urbanismo Internacional. Cartagena de Indias en colaboración con la Universidad San Buenaventura, realizado en el Teatro Heredia de la Ciudad de Cartagena, Colombia, entre 15 al 17 de agosto de 2018
- 6 trabajos presentados en eventos especializados, en México, Colombia y Ecuador.
- Reportes de investigación. Presentados a la coordinación de Investigación de CYAD, Azc.
 - o Infografía: Avances del proyecto "Estrategias y proyectos hacia la ciudad sustentable e inteligente en el urbanismo internacional", Actividad realizada en 2018.
- Memorias digitales de las ediciones del XIV Seminario de Urbanismo Internacional (2018)

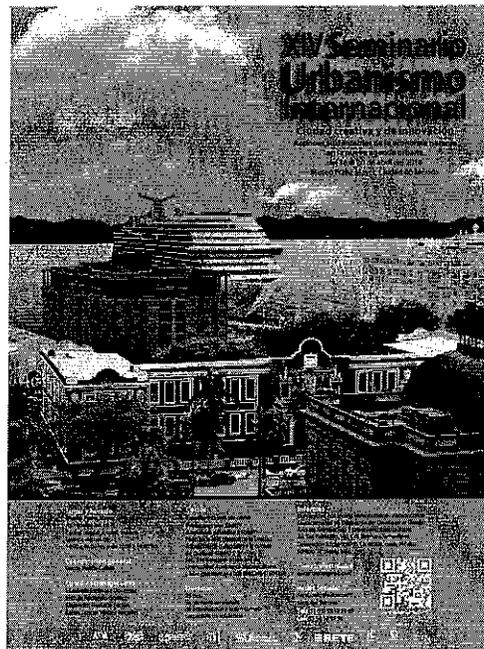
2. RELACIÓN CON LA DOCENCIA, LA PRESERVACIÓN Y LA DIFUSIÓN DE LA CULTURA

Se ofreció en los trimestres 17-ly 18-P la UEA. Optativa: Seminario de Urbanismo Internacional en la licenciatura de arquitectura que permite a los alumnos obtener una formación competente y específica en el campo de la arquitectura y el urbanismo internacional.

En el décimo tercer seminario se contó con la participación de 25 conferencistas: (2) Alemania, (2) Estados Unidos, (1) Colombia, (1) Argentina, (3) Bolivia, (2)

Venezuela, (1) Chile, (1) Costa Rica, (2) Italia, (1) Francia y (9) México; con un total de 25 conferencias temáticas. Se congregó a más de 80 estudiantes de arquitectura y urbanismo de la UAM. En los temas se abordaron situaciones y proyectos específicos y se mencionaron casos en muchas ciudades más, ubicadas en: México, Colombia, Bolivia, Venezuela, Chile, Argentina, Costa Rica, Ecuador, Estados Unidos, Alemania e Italia.

El XIII Seminario de Urbanismo Internacional abordó temas y proyectos específicos de transformación urbana, resultado de la diversidad de casos en el mundo y de los procesos de globalización, que marcan tendencias de buenas prácticas arquitectónicas y urbanísticas de representatividad, competencia, eficiencia y alta tecnología que inciden en la construcción de un ambiente urbano sustentable y se orientan a promover nuevas ideas, una calidad de vida elevada y el equilibrio social. La transformación de nuestras metrópolis maduras o emergentes bajo estos principios suman muchas estrategias y acciones urbanísticas bien estructuradas que se adaptan con el tiempo. Entre las generalizaciones más significativas en la temática del seminario, **Ciudad de oportunidades e innovación. Acciones sustentables en la nueva agenda urbana**, se pueden señalar los siguientes: **Ciudad de oportunidades e innovación: temas, conceptos y estrategias; la ciudad y el agua; planificación y gestión urbana para la ciudad de oportunidades e innovación en la nueva agenda urbana; movilidad sustentable en la nueva agenda urbana; urbanismo social; espacios para la renovación urbana; urbanismo sustentable en la nueva agenda urbana; y arquitectura y ciudad.**



En este décimo cuarto seminario se contó con la participación de 33 conferencistas: (6) Alemania, (1) Grecia, (1) Estados Unidos, (1) Singapur, (3) Colombia, (3) Bolivia, (3) Venezuela, (1) Chile, (1) Ecuador, (1) Francia, (2) Italia, (1) España y (9) México, con un total de 29 conferencias temáticas. Se congregó a más de 150 personas, entre estudiantes y profesores de arquitectura y urbanismo de la UAM y de otras instituciones, así como profesionales y especialistas interesados en la temática del seminario. En los temas se abordaron situaciones y proyectos específicos y se mencionaron casos en muchas ciudades más, ubicadas en: México, Colombia, Bolivia, Venezuela, Chile, Argentina, Costa Rica, Ecuador, Estados Unidos, España, Singapur, Alemania e Italia.

El XIV Seminario de Urbanismo Internacional abordó temas y proyectos específicos de transformación urbana, resultado de la diversidad de casos en el mundo y de los procesos de globalización, que marcan tendencias en las manifestaciones del fenómeno urbano y las prácticas del urbanismo contemporáneo. Entre las generalizaciones más significativas en la temática del seminario, **Ciudad creativa. Acciones sustentables de la economía naranja en la nueva agenda urbana**, se pueden señalar los siguientes:

Ciudades Creativas. Urbanismo sustentable e innovador; nueva agenda urbana. Políticas públicas y estrategias naranjas; planificación y gestión urbana en la agenda sustentable e innovadora; movilidad urbana sustentable y conectividad; y espacios creativos y de oportunidades.

- **Cobertura de difusión de los seminarios** <https://www.suiuam.com>

3. APORTACIONES AL CAMPO DE CONOCIMIENTO

Hasta mayo de 2018, la investigación en sus diferentes etapas ha permitido organizar catorce ediciones, del "Seminario de Urbanismo Internacional", en el que han presentado y discutido 350 temas y proyectos por expertos internacionales., ubicados en más de 100 ciudades y en 50 países. Las temáticas han difundido procesos de evolución y transformación del espacio físico de las ciudades; identificando los conceptos, realizaciones y tendencias en las expresiones y diseños arquitectónicos y urbanísticos significativos a nivel internacional.

4. COHERENCIA ENTRE METAS, OBJETIVOS Y RESULTADOS FINALES

OBJETIVO GENERAL:

Profundizar en los procesos inherentes al desarrollo y prácticas del urbanismo y de la arquitectura en el contexto de la sustentabilidad y de los nuevos conceptos sobre la ciudad, con un enfoque disciplinar del urbanismo y la arquitectura, analizando sus planteamientos, conceptos y soluciones adoptadas, con el fin de identificar las nuevas tendencias en el urbanismo internacional.

OBJETIVO ESPECÍFICO:

- Identificar y compilar diversas experiencias en ciudades y casos específicos ante uno de los nuevos retos del urbanismo y la arquitectura, la sustentabilidad y los nuevos conceptos de ciudad, a lo largo del mundo.

- Documentar situaciones interesantes y generar nuevos conocimientos; ya que, bajo estos conceptos la disciplina ha empezado a transitar a nuevas fases en su proceso de evolución.
- Identificar tendencias que marcan pautas en los temas y prácticas del urbanismo internacional.
- Difundir en el ámbito académico y en la comunidad de especialistas los temas y proyectos que hacen tendencias en el urbanismo contemporáneo.
- Encontrar convergencias y divergencias en los enfoques y prácticas concretas del urbanismo y la arquitectura que se dan en diferentes ámbitos del mundo por medio de análisis comparativos entre diferentes casos.
- Consolidar y ampliar las redes de cooperación académica externas al área de investigación: Arquitectura y Urbanismo internacional
- Vincular la investigación con la docencia en la licenciatura de arquitectura, al proveer de una línea temática que permita a los alumnos obtener una formación competente y específica en el campo de la arquitectura y el urbanismo internacional.

METAS:

La investigación documentó y sistematizó en un período de dos años 60 temas y proyectos, a través de la recopilación de información y compilación de investigaciones que aborden la temática de urbanismo sustentable en diferentes ámbitos del mundo, para su integración y edición del material compilado en diferentes productos, principalmente digitales y eventos académicos.

Identificó, presentó y discutió temas y proyectos significativos en las ediciones del XIII y XIV del *"Seminario de Urbanismo Internacional"*, para difundir los conocimientos y beneficios generados por los participantes en el proyecto y la red de colaboradores, profesionales especializados; con la que se tiene contacto.

5. TRASCENDENCIA SOCIAL

El proyecto identifica muchas tendencias de transformación urbana, que se han mantenido desde los años noventa, así como algunas características claramente nuevas en las últimas dos décadas. En años recientes, algunas ciudades en el mundo han establecido una Agenda Urbana, estructurada e integrada por políticas públicas, estrategias y proyectos, para una planificación y gestión urbana adecuada con el fin de transformarlas en espacios de oportunidades para el progreso económico y social, reconociendo a la densidad, la diversidad y el orden urbano como una respuesta a los desafíos ambientales, al uso indiscriminado de automóvil como un problema, y a la integración y la lucha contra la desigualdad como la vía hacia la sustentabilidad. En este proyecto, con su estrategia de investigación y actividades realizadas, hemos abordado estos temas y tratado de contribuir a su difusión y a la consolidación de nuevos ideales urbanos.

INTRODUCCIÓN (PÁGINA 3)

Ciudad de oportunidades. SUI XIII

Sergio Padilla Galicia

CIUDADES CREATIVAS. URBANISMO SUSTENTABLE E INNOVADOR (CARPETA 2)

La economía naranja.

Perspectivas para un desarrollo urbano sustentable

Bernhard Müller y Paulina Schiappacasse

El concepto de la ciudad creativa

Elizabeth Espinosa Dorantes

Estructura Naranja para una Ciudad Creativa

Maruja Redondo Gómez

La ciudad sistémica, ciudad creativa

Ioannis Aris Alexiou

El éxito urbanístico de Singapur

Raphael Chua Teck Lee

La expresión urbana de las ciudades creativa: ¿ficción asumida?

Astrid Petzold Rodríguez y Henry Vicente

Fly Emirates; Stage cities

Howard Villareal Molina

Economía naranja en Turín.

Cambio de paradigma, de la industria a la cultura

Alejandro Hurtado Farfán

Ciudades creativas:

Latinoamérica latitud 25°N / longitud 80° O

Francisco Mustieles Granell

La Cultura: motor fundamental de la ciudad

Ignacio Consuegra Bolívar

NUEVA AGENDA URBANA. POLÍTICAS PÚBLICAS Y ESTRATEGIAS NARANJAS (CARPETA 3)

Proyectos desde el otro lado del “charco”. Propuestas desde la cultura para el desarrollo urbano y territorial.

Antonio Camacho Ruiz

Proyectos en la periferia. Acciones y estrategias de intervención para una renovación fisiológica de la ciudad.

Davide Servente

Lo que no se puede contar, pesar, medir o empacar

Antje Wemhoener y Thomas Roettchen

PLANIFICACIÓN Y GESTIÓN URBANA EN LA AGENDA SUSTENTABLE E INNOVADORA (CARPETA 4)

Análisis de localización de los objetivos de

Desarrollo Sustentable en el Municipio de La Paz, Bolivia

Javier Marcelo Arroyo Jiménez y Roberto Auchén Orozco

La adaptación al cambio climático en el derecho urbanístico alemán. Prevención del riesgo de inundaciones de carácter privado.

María Elena Zegada

MOVILIDAD URBANA SUSTENTABLE Y CONECTIVIDAD (CARPETA 5)

Aprendizajes del cambio de la norma de estacionamiento en la CDMEX

Bernardo Baranda Sepúlveda

LA PAZBUS: El Transporte Público Municipal Inclusivo, como vehículo de generación de valor público y de cambio en la calidad de vida y la movilidad en la ciudad de La Paz

Edward Sánchez Arias

**ESPACIOS CREATIVOS Y DE OPORTUNIDADES
(CARPETA 6)**

Bilbao-Zorrotzaurre: una isla creativa para desarrollar la exitosa experiencia del icono arquitectónico-cultural del Museo Guggenheim

Rinio Bruttomesso

Centro cultural Kraftwerk en Dresden, un ejemplo de la cultura y la economía creativa en el desarrollo urbano

Ralf Lunau

Distritos y nodos urbanos de la economía naranja en LA y San Francisco, California.

Guillermo Díaz Arellano

Guayaquil. Ciudad creativa, con identidad territorial y paisaje urbano

Grace Pesantez Cedeño

Barrios creativos y espacios abiertos en Alemania. Impulsos para el desarrollo urbano

Christof Göbel

Barrios de la estación Austerlitz y dinámica urbana

Hélène Sanyas

CHATHAM: Una intersección de cultura, economía y creatividad

Luis Monterrubio Hernández

Serena del Mar. La ciudad soñada de Cartagena de Indias

Erika Magri Gaviria

Viña del Mar, el rol de la economía naranja en una ciudad en proceso de regeneración

María Elena Ducci Valenzuela

XIV SEMINARIO DE URBANISMO INTERNACIONAL

INTRODUCCIÓN

El *Seminario de Urbanismo Internacional* es un foro académico cuya finalidad es presentar y discutir temas y proyectos de urbanismo y arquitectura de actualidad en diferentes ámbitos del mundo, con el objetivo de analizar sus planteamientos, conceptos y soluciones adoptadas. Asimismo, pretende convocar a profesores, profesionales, estudiantes y público en general interesado en la temática del seminario con el fin de constituir y consolidar una red de docencia, investigación, práctica y difusión disciplinar.

El seminario es promovido y organizado por el Área de Investigación de Arquitectura y Urbanismo Internacional del Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo de la División de Ciencias y Artes para el Diseño de la Universidad Autónoma Metropolitana-Unidad Azcapotzalco, México y por la Red **URBANINT** de expertos internacionales en la materia.

En *El Museo Franz Mayer* de la Ciudad de México, entre el 16 al 20 de abril de 2018, se realizó el *Décimo Cuarto Seminario de Urbanismo Internacional* cuyo tema fue **“Ciudad creativa. Acciones sustentables de la economía naranja en la nueva agenda urbana”**, organizado y coordinado por el Dr. Sergio Padilla Galicia por la UAM-Azcapotzalco. Contempló en su programa presentaciones magistrales de destacados académicos y profesionales del urbanismo de diferentes países, con el fin de enfatizar la importancia del urbanismo y la arquitectura en la vida contemporánea en diferentes ámbitos sociales, económicos, culturales y ambientales, asumiendo que el urbanismo actual debe orientarse a la consolidación de comunidades urbanas en ambientes armónicos y equilibrados que procuren calidad de vida para sus habitantes. Estas prácticas se instrumentan en políticas públicas y proyectos que generan efectos positivos y sostenibles en el medio urbano.

En este décimo cuarto seminario se contó con la participación de 33 conferencistas:

(6) Alemania, (1) Grecia, (1) Estados Unidos, (1) Singapur, (3) Colombia, (3) Bolivia, (3) Venezuela, (1) Chile, (1) Ecuador, (1) Francia, (2) Italia, (1) España y (9) México con un total de 29 conferencias temáticas. Se congregó a más de 150 personas, entre estudiantes y profesores de arquitectura y urbanismo de la UAM y de otras instituciones, así como profesionales y especialistas interesados en la temática del seminario. Asimismo, muchos más pudieron seguir desde lugares remotos las conferencias e interactuar con los ponentes vía internet, en la modalidad de *video streaming* en la página www.cyad.tv En los temas se abordaron situaciones y proyectos específicos y se mencionaron casos en muchas ciudades más, ubicadas en: México, Colombia, Bolivia, Venezuela, Chile, Argentina, Costa Rica, Ecuador, Estados Unidos, España, Singapur, Alemania e Italia.

Se denomina ciudades creativas aquellas que tienen una oferta cultural y de servicios relacionados con la creatividad, la innovación y el talento. El concepto inicial de ciudad creativa se definía como un lugar para vivir, trabajar y jugar. Esta idea ha venido cambiando con el tiempo y se refiere a ciudades, y en la mayoría de los casos a sectores y nodos urbanos relativamente pequeños, que presentan una concentración de actividades y empresas basadas en la llamada Economía Naranja.

La economía creativa o también llamada Economía Naranja representa una oportunidad enorme de desarrollo sustentable para nuestras ciudades. Actividades como la cultura, el entretenimiento, el turismo, las artes, el diseño, los medios y las creaciones funcionales pueden ser factor estratégico de progreso y bienestar, basado en el talento, la propiedad intelectual, la conectividad y el patrimonio cultural.

Para lograr la ciudad creativa es importante tener en cuenta que no solo se debe limitar a la concepción cerrada de Economía Naranja, sino se trata de procurar ciudades en las que de manera muy efectiva confluyen las “tres T” planteadas por Richard Florida: talento, tecnología y tolerancia.

Tenemos que crear áreas urbanas en el que las personas tengan oportunidades para prosperar e innovar. Conocimientos intensivos, tales como la tecnología, las finanzas y los servicios creativos, y nuevas formas de vida son una consecuencia de la aglomeración urbana y de una densidad elevada de población, en condiciones adecuadas de habitabilidad. Cuando las personas y estas actividades tienen la posibilidad de compartir ideas y experiencias, ocurre la innovación. Por esto las ciudades resultan tan atractivas para quienes ven en ellas un cúmulo de iniciativas, experiencias, nuevas oportunidades y medios para mejorar su calidad de vida. De esta forma, nuestras ciudades deben incluir nuevas expresiones de arquitectura y principalmente espacios públicos en los que la gente pueda interactuar y la cultura pueda prosperar, dentro de unos valores democráticos que alienten y fomenten la equidad, la justicia y la participación pública. Estos aspectos de la sustentabilidad están entrelazados y son complementarios y las ciudades son el mejor medio en el que esto se pueda lograr.

Sin embargo, la mayor parte de nuestras ciudades todavía siguen atrapadas en el desorden urbano, desigualdad y pobreza, así como graves problemas ambientales. En relación con estos problemas estructurales, no mucho ha cambiado en los últimos cuarenta años, más bien se han reforzados por los desafíos derivados del cambio climático. No obstante, continúan proliferando las ideas urbanísticas, ya sea porque los tiempos de crisis estimulan los grandes planteamientos arquitectónicos y urbanísticos o porque vivimos en una sociedad eminentemente urbana dominada por el conocimiento, la innovación y el rápido desarrollo tecnológico, con una nueva generación alrededor del mundo que tienen pensamiento progresista e ideales urbanos.

Algunas ciudades en el mundo han establecido una Agenda Urbana, estructurada e integrada por políticas públicas, estrategias y proyectos, para una planificación y gestión urbana adecuada con el fin de transformar a las ciudades en espacios de oportunidades para el progreso económico y social, reconociendo a la densidad, la diversidad y el orden urbano como una respuesta a los desafíos ambientales, al uso

indiscriminado de automóvil como un problema, y a la integración y la lucha contra la desigualdad como la vía hacia la sustentabilidad.

En las ediciones de nuestro Seminario SUI, hemos abordado estos temas y tratado de contribuir a su difusión y a la consolidación de estos nuevos ideales urbanos en el marco de los preceptos de la Agenda Urbana de la ONU. Sin embargo, estas ideas y políticas públicas bien estructuradas todavía no han penetrado el pensamiento de los líderes y responsables de casi todas las ciudades, por lo que muchas siguen atrapadas en visiones urbanísticas obsoletas, social y ambientalmente irresponsables que están ahondando la desigualdad de oportunidades.

El XIV Seminario de Urbanismo Internacional abordó temas y proyectos específicos de transformación urbana, resultado de la diversidad de casos en el mundo y de los procesos de globalización, que marcan tendencias en las manifestaciones del fenómeno urbano y las prácticas del urbanismo contemporáneo. Entre las generalizaciones más significativas en la temática del seminario, **Ciudad creativa. Acciones sustentables de la economía naranja en la nueva agenda urbana**, se pueden señalar los siguientes:

Ciudades Creativas. Urbanismo sustentable e innovador; nueva agenda urbana. Políticas públicas y estrategias naranjas; planificación y gestión urbana en la agenda sustentable e innovadora; movilidad urbana sustentable y conectividad; y espacios creativos y de oportunidades.

Estos temas y proyectos forman parte de una larga lista que la tradición disciplinar de arquitectos y urbanistas han abordado en el tiempo y en este seminario nos hemos propuesto revisar e impulsar.

Sergio Padilla Galicia
Ciudad de México
Abril de 2018

XIV Seminario Urbanismo Internacional

— Ciudad creativa —
Acciones sustentables de la economía naranja
en la nueva agenda urbana
del 16 al 20 de abril del 2018
Museo Franz Mayer, Ciudad de México

SUI Seminario de
Urbanismo
Internacional

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

Dr. Eduardo Abel Peñalosa Castro

Rector General

UNIDAD AZCAPOTZALCO

Dr. Roberto Javier Gutiérrez López

Rector de la Unidad Azcapotzalco

Dr. Marco Vinicio Ferruzca Navarro

Director de la División de Ciencias y Artes para el Diseño

Dra. Norma Rondero López

Secretario Académico

Dr. Jorge Ortiz Leroux

Jefe del Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo

Dra. Elizabeth Espinosa Dorantes

Jefa del Área de Arquitectura y Urbanismo Internacional

Dr. Sergio Padilla Galicia

Coordinador General del Seminario de Urbanismo Internacional

Dra. Elizabeth Espinosa Dorantes

Dra. Maruja Redondo Gómez

Mtro. Alejandro Hurtado Farfán

DG. Karen Jazmín Valdez Angeles

Coordinación Ejecutiva

Arq. Alejandra Angeles De la cruz

Formación y diseño

14° Seminario de Urbanismo Internacional

Universidad Autónoma Metropolitana-Azcapotzalco

Av. San Pablo No. 180, Col. Reynosa Tamaulipas.

Del. Azcapotzalco 02200, México, D.F.

Tel: 53 18 91 79 / 53 18 91 80

aaui.azc.uam.mx

www.suiuam.com

Abril de 2018

Esta publicación es un producto compilado y editado por el Área de Arquitectura y Urbanismo Internacional, del Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo, de la División de Ciencias y Artes para el Diseño, Universidad Autónoma Metropolitana. El contenido de la presentación es propiedad intelectual del autor. Todos los derechos reservados conforme a la legislación correspondiente. Ciudad de México, 2018